

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД
«СЕМИЦВЕТИК» Г. КРАСНОСЛОБОДСКА СРЕДНЕАХТУБИНСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

<p>СОГЛАСОВАНО: Председатель Совета Учреждения <i>Тема</i> А. Н. Голота «31» августа 2022г.</p>	<p>ПРИНЯТО: Решением педагогического совета № 1 от «31» августа 2022 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО: приказом от 31.09.2022 г. № Заведующий МДОУ «Детский сад «Семицветик» г. Краснослободска Останкова Ю. В.</p>
---	---	---



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ:
«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
«Волшебная радуга красок»**

Возраст детей: 4-7 лет.
Срок реализации: 3 года

Автор программы: Бердашова Л.А

Место реализации программы:
МДОУ ДС Семицветик г. Краснослободска

г. Краснослободск 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел программы

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Направленность программы.....	3
1.1.1 Актуальность.....	3
1.1.2. Новизна и отличительная особенность данной программы	3
1.1.3. Практическая значимость программы.....	3
1.1.4. Педагогическая целесообразность.....	4
1.1.5. Цели и задачи программы.....	4
1.1.6. Принципы и подходы к формированию программы.....	5
1.1.7. Методы реализации программы.....	5
1.1.8. Сроки реализации программы.....	5
1.1.9. Формы и режим занятий.....	5
1.1.10. Планируемые результаты освоения Программы.....	6

II. Содержательный раздел программы

2. Описание образовательной деятельности в рамках Программы	
Особенности организации образовательного процесса.....	6
2.1. Взаимодействие с родителями.....	6
2.2 Перспективный план занятий в средней, старшей и подготовительной группе	
.....	7
III. Организационный раздел.....	37
3.1. Методическое обеспечение программы.....	37
3.2. Список литературы.....	37

I. Целевой раздел образовательной программы

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность программы

Программа кружка по нетрадиционной технике рисования «Волшебная радуга красок» имеет художественно-эстетическую направленность.

1.1.1. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

1.1.2. Новизна и отличительная особенность данной программы «Волшебная радуга красок» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1.1.3. Практическая значимость программы Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

1.1.4. Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе: развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

1.1.5. Цели и задачи реализации программы:

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные: Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, отпечаток пробкой, рисование свечой и т.д.). Обучать основам создания художественных образов. Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

Развивающие: Развивать художественный вкус, фантазию, изобразительность, желание экспериментировать. Развивать мелкую моторику, сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, солью и т.д.

Воспитательные: Воспитывать внимание, целеустремленность, творческую самореализацию, эстетический вкус, любовь к прекрасному. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

1.1.6. Принципы и подходы к формированию программы

- **Принцип доступности-** обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривания иллюстраций, продуктивной деятельности.

- **Принцип гуманистичности**- индивидуально-ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
- **Принцип деятельности**- развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
- **Принцип интеграции**- сочетание основного вида деятельности с развитием речи, игровой деятельности, с развитием познавательных процессов.
- **Принцип систематичности**- решение поставленных задач в системе кружковой работы.

1.1.7. Методы реализации программы:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет)
- наглядные (наблюдение, показ, образец)
- практические (показ способов изображения и способов действия: общий и индивидуальный)

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

1.1.8. Сроки реализации программы

Программа рассчитана на три учебных года: с сентября по июнь.

1.1.9. Формы и режим занятий

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Группа состоит из 10 человек.

Режим занятий: Средняя группа - количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятий. Длительность занятия в средней группе -20 мин

Старшая группа - количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятий. Длительность занятия в старшей группе -25 мин.

Подготовительная группа- количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятий. Длительность занятия в подготовительной группе 30 мин.

1.1.10. Планируемые результаты освоения Программы

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- Развитию мелкой моторики рук.
- Обострению тактильного восприятия.
- Улучшению цветовосприятия.
- Концентрации внимания.
- Повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения

взаимодействовать друг с другом.

- Сформируются навыки трудовой деятельности - активность и самостоятельность детей в изодеятельности.
- Умение находить новые способы для художественного изображения.
- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

II. Содержательный раздел программы

Описание образовательной деятельности в рамках Программы.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия построены по принципу: от простого к сложному, на основе комплексно-тематического планирования.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Виды и техники нетрадиционного рисования, применяемые в детском саду: Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей среднего дошкольного возраста: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография) и т. д.

А в старшем и подготовительном дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники: рисование песком; рисование мыльными пузырями; рисование мятой бумагой; кляксография с трубочкой; печать по трафарету; монотипия предметная; монотипия пейзажная; кляксография обычная и т.д.;

2.1. Взаимодействие с родителями:

- Знакомство родителей с целью и задачами кружка на родительских собраниях.
- Консультации для родителей по обогащению сенсорного опыта ребенка, развитию его любознательности, накопления первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Организация участия детей и родителей в конкурсах и выставках детского творчества.

**2.2 Перспективный план занятий по нетрадиционной технике рисования «Волшебная радуга красок»
в средней группе**

СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Цели и задачи.
1 Занятие	Виноград	Печать пробкой	Познакомить с новой техникой «штампование» пробкой, печать виноградными листьями. Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (<i>светло-зеленый или фиолетовый</i>). Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.
2 Занятие	Украсть платочек	Рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции, ритма, воображения, мелкую моторику рук. Воспитывать у детей умение работать индивидуально и интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
3 Занятие	Осенние деревья	Печатание листьями и рисование ладошкой.	Познакомить детей «рисование ладошкой», с использованием аппликации «кружками от дыракола». «печатками листьев от деревьев». Учить рисовать крону осеннего дерева, используя ладошки. Учить детей работать в коллективе. Развивать чувство цвета, ритма, воображения, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
4 Занятие	Осенний букет	Печатание листьями	Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой-печать листьями. Учить смешивать краски прямо на листьях. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Воспитать у ребенка художественный вкус.
5 Занятие	«Загадки»	Ниткография	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «ниткография». Научить создавать свой неповторимый образ в рисунках используя технику «ниткография». Развивать воображение, пространственное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.
6 Занятие	Ежики на опушке.	Оттиск смятой бумагой, рисование вилками.	Познакомить детей рисовать животных методом «оттиск смятой бумагой». Знакомство с техникой нетрадиционного рисования (вилками). Закрепить умение рисовать разными способами. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

7 Занятие	«Русские берёзки»	С применением пупырчатой плёнки.	Познакомить детей с одним из видов нетрадиционной техники рисования – пупырчатой плёнкой. Развить эстетическое восприятие у детей через наблюдение и преобразование объектов природы. Развивать пространственную ориентировку на листе бумаги. Развивать глазомер и зрительное восприятие. Воспитывать любовь и уважение к природе родного края.
8 Занятие	«Разноцветные бабочки»	Монотипия	Познакомить с техникой монотипии. Умение создавать образ бабочки гуашью используя графические средства выразительности: пятно, линию. Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятия цвета, воображение детей. Прививать аккуратность при рисовании.

ОКТАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Улитка	Рисование восковыми мелками, солью	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Грибы в лукошке	Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Цыпленок	Рисование с помощью «Риса», ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
5	Два петушка	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.
6	«Облака»	Рисование по сырому фону.	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.

7	«Осенние деревья»	Ниткография	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «ниткография». Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук. Воспитать у ребенка художественный вкус.
8	«Удивительные узоры из точек»	Техника печатанья подручными материалами	Продолжать знакомить с техникой печатания подручным материалом. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.

НОЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Мои любимые рыбки	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Первый снег	Оттиск печатками из салфетки, рисование пальчиками.	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Цыпленок	«Оживлять» картинку с помощью ватных палочек.	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
5	«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Рисование смятой бумагой.	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.
6	«Жили у бабуси...»	Техника печатания ладошкой.	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой, -учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки, -развивать способность сопереживать
7	«Зайчик»	Тычки жесткой кистью.	Продолжать учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура; -развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста; -воспитывать любовь к родной природе.

8	«Моя любимая чашка»	Рисования гуашью, ватными палочками.	Продолжать знакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования гуашью ватными палочками. Продолжать развивать умения наносить рисунок по всей поверхности. Передавать в рисунке узор на чайной чашке. Расширить запас знаний о многообразии цветовых оттенков. Развивать в детях чувство красоты, художественный вкус, творчество. Воспитывать у детей заботливое отношение к предметам.
---	---------------------	--------------------------------------	--

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Мои рукавички	Оттиск печатками рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	«Снегири на ветке».	Рисование способом тычка.	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.
4	Зимнее дерево	Рисование мятой бумагой	Учить новой техники рисования мятой бумагой или полиэтиленовый кульком, обмакивая в краску и делать отпечаток на бумаге.
5	Кто живет в зимнем лесу	Трафарет, «тычок» жесткой кисти	Продолжать учить детей изображать животных, используя нетрадиционные техники рисования; продолжать обучать детей самостоятельно выбирать технику рисования.
6	Снеговичок	Рисование манкой	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
7	«Портрет Деда Мороза»	Рисования ладошками	Формировать у детей умение рисовать в нетрадиционной технике « <i>ладошкой</i> », оставлять отпечаток на листе бумаги и доводить рисунок до совершенства используя элементы рисования. Развивать творческие способности, мышление, воображение. Воспитывать аккуратность в работе, любовь к Деду Морозу.
8	«Сказочный лес»	Рисование солью.	Учить детей создавать образ зимней природы, передавать ее красоту, разнообразие деревьев. Помочь детям почувствовать красоту поэтического описания зимней природы. Продолжать

закрепление нетрадиционных форм рисования – техника рисования «солью». Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность.

ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Ёлочка пушистая, нарядная	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Снежок	Рисование свечой, акварель	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Снеговичок	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Снежинка	Набрызг губкой по трафарету	Развивать у детей навык тампонирувания губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга; развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.
5	«Узоры на окнах»	Раздувание капли. Кляксография.	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить рисовать морозные узоры на окнах. Развивать ассоциативное мышление, воображение. Развивать дыхательную систему. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.
6	«Моя рукавичка»	Рисование пальчиками.	Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
7	«Солнышко»	«Пуантилизм», рисование ватными палочками	Познакомить с нетрадиционным течением в живописи – «пуантилизм»; обучать созданию композиции в технике «пуантилизм»; воспитывать усидчивость в работе; развивать мелкую моторику руки.
8	«Нарисуй, что хочешь»	Работа со знакомыми техниками.	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Чашка	Рисование ватными палочками.	Закрепить навыки рисования, используя нетрадиционную технику рисования ватными палочками. Закреплять самостоятельно подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур ватной палочкой с гуашью; украшать изделие точками, нарисованными ватной палочкой. Развивать творческое воображение детей. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.
2	«Северное сияние»	Метод рисования (по мокрому листу, солью).	Сформировать представление о природном явлении – северное сияние . Познакомить детей с нетрадиционными методами рисования (<i>по мокрому листу, солью</i>). Развивать у детей чувство цвета и композиции. Развивать творческое воображение и фантазию. Воспитывать самостоятельность и активность в применении новых способов рисования.
3	Ягоды на тарелочке.	Рисование пальчиками.	Продолжать учить детей рисовать ягоды в нетрадиционной технике, пальцами. Развивать мелкую моторику рук Воспитательная - воспитывать любовь к природе и отображению.
4	Плюшевый медвежонок	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.
5	Самолёт	Рисование ватными палочками.	Учить детей правильно держать ватную палочку, выполнять технику рисования. Развивать мелкую моторику рук, внимание, воображение. Воспитывать интерес к творчеству, самостоятельность, аккуратность при выполнении работы.
6	«Зимний пейзаж»	Кляксография, раздувание капли.	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение. Развивать дыхательную систему.
7	Цветочек для папы	Рисование коктейльной трубочкой.	Познакомить детей с одной из нетрадиционных техник рисования коктейльной трубочкой (как штампиком, её выразительные возможности; показать детям возможность получения изображения с помощью трубочки. Развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Воспитывать аккуратность в рисовании гуашью.
8	«Придумай и дорисуй»	Рисование ладошками, ватными палочками.	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.

Март

N п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Какого цвета весна».	Монотипия.	С помощью нетрадиционной техники рисования “монотипия” – обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по сырой бумаге, смешивая краски, получая новые нежные, прозрачные оттенки, характерные для пейзажа ранней весны. Систематизировать и закреплять знания детей о весне. Развивать творческие способности детей
2	Солнышко	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Животные (петух, птица, слон)	Рисование ладошкой и пальчиками.	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Подснежники	Акварель, восковые мелки.	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
5	Тюльпаны	Рисование вилкой	Познакомить с новой техникой изображения цветов. Развивать мелкую моторику рук; способствовать развитию детского творчества при самостоятельном выполнении работы. Воспитание у детей доброжелательности, взаимопомощи, <u>аккуратности</u> .
6	«Дерево»	Монотипия.	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционную технику: монотипия. Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данной технике.
7	Мимоза для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
8	«Пришла весна и ёж проснулся»	Рисование пластиковой вилкой.	Продолжать осваивать способ изображения - рисование вилкой. Развитие творческих способностей детей; сформировать представление о еже, его внешнем виде и характере поведения; закреплять умение называть основные цвета; формировать художественное восприятие и воображение. Совершенствовать продуктивную деятельность в рисовании.

АПРЕЛЬ

N п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Неваляшка	Кисточка, пуговицы различной формы	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Подарок для кошки Мурки	Рисование ватными палочками.	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.
4	Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	Рисование пальчиками.	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
5	Космос	Восковые мелки, свеча.	Познакомить с нетрадиционным методом рисования. Учить изображать космическое пространство, формировать умение самостоятельно передавать образы предметов. Воспитывать любовь к планете, на которой живем, и бережное отношение к окружающему миру.
6	«Пасхальное яйцо»	Рисование ватной палочкой, рисование пальчиком.	Закреплять навыки рисования нетрадиционными способами: ватной палочкой, рисование пальчиком. Развивать мелкую моторику рук. Формировать познавательный интерес, поддерживать инициативу и творчество детей. Воспитывать любовь и доброту к окружающему миру, интерес к искусству и культуре русского народа.
7	«Волшебная страна – подводное царство»	Рисование ладошками.	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.
8	«Звездное небо»	Печать поролоном по трафарету.	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.

МАЙ

N п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Черемуха	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Салют	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Котенок	Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4	Салют Победа	Рисование ватными палочками и коктейльными трубочками	Расширять представления детей о празднике Великой Победы. Научить изображать салют используя нетрадиционные техники рисования - рисование ватными палочками, коктейльными трубочками. Развивать композиционные навыки, пространственные представления, мелкую моторику рук. Формировать у детей любовь к Родине, воспитывать чувство патриотизма, уважительное отношение к прошлому.
5	«Волшебные цветы»	Ниткография	С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
6	Божья коровка	Оттиск печатками из картофеля.	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать точки, усики, лапки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус
7	«Цветочная поляна»	Рисование ватными палочками.	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
8	«Цветущая веточка».	Смешенная техника.	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.

Июнь

N п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Волшебные кляксы	Кляксография.	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования воздухом - кляксографии. Развивать дыхательную систему. Развивать воображение и мышление. Учить дорисовывать детали, воспитывать эстетический вкус.

2	«День защиты детей» (плакат)	Рисование ладошками.	Закрепить технику рисования ладошками. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства.
3	«Я рисую лето»	Оттиск смятой бумагой и печать ватной палочкой.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (оттиск смятой бумагой и печать ватной палочкой). Закреплять признаки лета. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к рисованию, эстетическое восприятие, любовь к природе.
4	«Одуванчик»	Рисование ватными палочками.	Расширять знания о временах года, развивать эстетическое восприятие окружающего мира, воспитывать любовь к родному краю, закреплять умение рисовать методом тычка цветы.
5	«Букет роз»	Рисование пакетом	Научить использовать нетрадиционную технику рисования. Развивать творческие способности и экспериментирование. Воспитывать уверенность в себе, терпение, усидчивость, трудолюбие, чувство прекрасного.
6	«Тюльпаны»	Рисование вилками.	Продолжать знакомить ребят с рисованием в нетрадиционной технике- вилками; - воспитывать умение рисовать аккуратно, быть внимательными при работе с вилками и гуашью.
7	«Деревья смотрят в озеро»	Монотипия	Продолжать знакомить с техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений- монотипией. Вызвать интерес к технике рисования – пейзажной монотипии. Развивать способность передавать колорит, подбирать нужные цвета. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.
8	«Красочные бабочки»	Пуантилизм	Сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Развивать у детей творческие способности- чувство цвета, умение придумывать узор. Воспитывать в детях желание доводить начатое дело до конца, доставить детям радость от своих работ, нарисованных нетрадиционным способом.

**Перспективный план занятий по нетрадиционной технике рисования «Волшебная радуга красок»
в старшей группе**

СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Ягодки и яблоки на тарелке»	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.
2	«Цветы»	Рисование с помощью пузырчатой пленки и ватных палочек.	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования помощью упаковочной пузырчатой пленки. Способствовать развитию интереса к художественно-творческой деятельности, к нетрадиционным способам изображения предмета на бумаге. Развивать творческие способности и экспериментирование. Воспитывать уверенность в себе, терпение, усидчивость, трудолюбие, чувство прекрасного.
3	«Ежик»	Рисование с помощью вилки.	Помочь детям освоить нетрадиционный способ рисования пластиковой вилкой. Развивать творческие способности детей. Закреплять умение называть основные цвета. Формировать художественное восприятие и воображение.
4	«Жираф»	Рисунки ладошками	Продолжать учить детей передавать образ животных в рисунке. Совершенствовать навык рисования ладошками. Развивать творческие способности детей.
5	«Подводное царство»	Техника рисования по мокрому с солью + печать ладошкой	Познакомить с новой техникой рисования по мокрому с солью. Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетное изображение.
6	“Сказочные цветы”.	Ниткография	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ниткография. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
7	«Заготовка овощей»	Оттиск печатками половинок овощей	Познакомить детей с новым способом нетрадиционного рисования с использованием оттиска, печатка половинок овощей и фруктов. Развивать интерес к нетрадиционному способу рисования предметов овощей на бумаге. Развивать мелкую моторику рук, интерес к процессу рисования. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.

8	«Яблочный компот»	Штамп, рисование ватной палочкой.	Учить украшать вырезанную из белого картона банку, используя печатание яблоками. Учить использовать в рисовании ватные палочки для изображения ягод смородины. Учить украшать поделку.
---	-------------------	-----------------------------------	--

ОКТАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Рисование «Мое любимое дерево осенью»	Кляксография трубочкой, рисование пальчиками	Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Вызвать интерес к оживлению необычных форм (клякс). Развивать воображение, восприятие, фантазию, гибкость мышления. Воспитывать аккуратность рисовании красками.
2	Рисование «Осень на опушке краски разводила»	Печать листьев.	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувства композиции, цветовосприятия.
3	"Зонтики для гномиков»	Рисование ватными палочками (пуантилизм)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками (пуантилизм), научить раскрашивать зонтик при помощи ватных палочек. развивать у детей воображение и творческую активность. Развивать пространственное мышление и мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и любовь к творчеству, желание узнавать новое.
4	«Рябинка»	Рисование пальчиками	Продолжать учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
5	«Осенний букет в вазе»	Оттиск листьями	Продолжать знакомить детей с техникой— рисование с помощью оттиска (<i>отпечатка</i>) листьев на бумаге. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности. Развивать желание экспериментировать.
6	«Листопад» (коллективная работа)	Пуантилизм (рисование точками).	Познакомить с техникой пуантилизм, учить рисовать в данной технике. Учить аккуратно наклеивать листья на общую работу. Развивать композиционные умения.
7	«Фрукты» (натюрморт)	Рисование с использованием ватных дисков.	Познакомить с техникой рисования с использованием ватных дисков. Научить составлять натюрморт. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность.
8	«Подводный мир».	Рисование восковыми	Систематизировать и расширять знания детей об обитателях подводного мира.

		мелками+акварель.	Развивать речевую активность, обогащать словарь (морская звезда, осьминог, медуза). Совершенствовать умения детей рисовать в нетрадиционной технике (восковые мелки + акварель. Воспитывать бережное отношение к объектам природы.
--	--	-------------------	--

НОЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Чудесные причёски»	Кляксография	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования, кляксография. Закреплять практические умения детей использования нетрадиционного способа изображения: выдувание трубочкой.
2	«Необычная посуда»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ»	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.
3	«Улитка»	Рисование восковыми мелками+ акварель	Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4	Рисование «Первый снег»	Монотипия, рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.
5	«Идет волшебница зима»	Восковые мелки + акварель	Закрепить умение рисовать восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие.
6	Цыпленок	(Картина из риса)	Учить детей наклеивать ватные диски. Учить работать с сыпучими материалами (рис). Учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально
7	«Моя любимая игрушка»	Пуантилизм.	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Развивать чувство цвета.

8	«Два петушка»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (<i>петушки</i>). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.
---	---------------	--------------------	---

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Рисование «Зимние напевы»	Набрызги	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.
2	Рисование «Дымковская игрушка» (конь)	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.
3	Рисование «Елочка нарядная»	Рисование пальчиками, оттиск поролоном	Закрепить умение изображать елочные игрушки.
4	Рисование солью «Дед Мороз»	Гуашь + соль	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.
5	«Мои рукавички»	Оттиск печатками рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
6	«Зимнее дерево»	Рисование зубной пастой.	Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.
7	«Елочка»	Рисование ладошками.	Совершенствовать умения рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.
8	«Украсть елочку бусами»	Рисование палочками, оттиск пробкой.	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиком и печатания пробкой. Учить чередовать бусинки по цвету.

ЯНВАРЬ

N п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Метель»	Ниткография.	Продолжать знакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.
2	Рисование «Зимний лес»	Рисунки из ладошки	Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.
3	Рисование «Морозный узор»	Восковые мелки + акварель	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.
4	Узор на тарелочке – городецкая роспись «Посуда»	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь
5	«Зимнее дерево»	Кляксография + печать мятой бумагой	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего дерева; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.
6	«Животные Севера»	Печать по трафарету	Закрепить умение печатать по трафарету поролоном. Развивать чувство композиции.
7	«Подарок для папы и дедушки» 1 занятие	Граттаж	Познакомить с новой техникой граттаж. Закрепить умение рисовать портрет человек, используя выразительные средства. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.
8	«Подарок для папы и дедушки» 2 занятие		Познакомить с новой техникой граттаж. Закрепить умение рисовать портрет человек, используя выразительные средства. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.

ФЕВРАЛЬ

N п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Красивые снежинки»	Свеча, акварель.	Познакомить с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление.
2	Рисование «Галстук для папы»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы.
3	Рисование «Зимние напевы»	Набрызг	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами.
4	Рисование «Семеновские матрешки»	Оттиск печатками	Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие
5	«Зима»	Рисование на мятой бумаге.	Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге. Развивать композиционные умения.
6	«Метель»	Ниткография.	Познакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.
7	«Украшь варежки»	Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками.	Совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью. Учить украшать варежки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета.
8	«Северное сияние»	Монотипия.	Совершенствовать умения в данной технике. Помочь в создании выразительного образа. Развивать чувство цвета.

Март

N п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Открытка для мамы «8 Марта»	Рисование вилкой	Закрепить с детьми нетрадиционную технику рисования – рисование вилкой. Развивать творческое воображение, интерес к рисованию. Развивать цветовое восприятие, чувство композиции. Совершенствовать мелкую моторику рук и кистей. Воспитывать эстетический вкус. Воспитывать любовь и уважение к близкому человеку-маме.

2	«Моя рука-моя семья»	Рисование восковыми мелками и гуашевыми красками	Привлекать детей к изобразительному искусству, используя нетрадиционные техники рисования. Закреплять приемы рисования фломастерами и гуашевыми красками. Развивать мелкую моторику. Воспитывать уважение и любовь к членам семьи, вызывать желание нарисовать их портреты.
3	Рисование первоцветов - подснежников.	Рисование восковыми карандашами.	Уточнить и расширить представления детей о первых цветах весны; учить любоваться цветами, видеть и воспринимать их красоту, беречь прекрасные творения природы. Дать представления о различных частях растения и их функциях, о сезонном развитии растения. Развивать связную речь детей. Пользоваться для изображения цветов различными материалами.
4	Рисование «Ранняя весна»	Монотипия пейзажная	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.
5	«Птицы на ветке рябины»	Пальчиковое рисование.	Продолжать знакомить детей с сюжетным рисунком. Расширять познавательные представления детей о перелетных птицах, их питании. Совершенствовать технику пальчикового рисования, добиваться выразительного изображения птицы на ветке. Учить сопоставлять и соблюдать пропорции в изображении. Развивать мелкую моторику рук.
6	«Веселые кляксы»	Кляксография	Продолжать рисовать в техники кляксография. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе изображения, для придания им законченности. Развивать воображение, фантазию.
7	«Весеннее солнышко»	Рисование ладошками	Закрепить умение рисовать ладошкой. Создать бодрое, радостное настроение.
8	«Деревья смотрят в лужу»	Монотипия.	Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева.

АПРЕЛЬ

N п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Рисование «Космический пейзаж» 1 занятие	Граттаж	Научить новому способу получения изображения – граттажу. Развивать воображение, фантазию, художественно-эстетический вкус, чувство ритма, цветовосприятия и творческие способности. Воспитывать аккуратность и осторожность при работе с материалами.
2	Рисование «Космический пейзаж» 1 занятие	<i>Граттаж</i>	Научить новому способу получения изображения – граттажу. Развивать воображение, фантазию, художественно-эстетический вкус, чувство ритма, цветовосприятия и творческие способности. Воспитывать аккуратность и осторожность при работе с материалами.
3	Рисование гуашью с манкой «Ворона»	Гуашь + манка	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.
4	Рисование «Аквариум»	Рисунки из ладошки	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.
5	«Весенний пейзаж»	Оттиск скомканной бумагой.	Продолжать учить рисовать в технике оттиск скомканной бумагой. Развивать чувство цвета, композиции.
6	«Цветущая ветка»	Выдувание трубочкой, аппликация.	Учить детей рисовать в данной технике, дополнять работу вырезанными цветами. Развивать воображение, ассоциативное мышление.
7	«Красивые бабочки»	Рисование ладошкой.	Совершенствовать технику рисования ладошкой. Учить украшать бабочку, используя ватные палочки. Развивать чувство цвета.
8	«Русские березки»	С применением пупырчатой плёнки.	Познакомить детей с одним из видов нетрадиционной техники рисования – пупырчатой плёнкой. Развить эстетическое восприятие у детей через наблюдение и преобразование объектов природы. Развивать пространственную ориентировку на листе бумаги. Развивать глазомер и зрительное восприятие. Воспитывать любовь и уважение к природе родного края

МАЙ

N п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Рисование «Праздничный	Восковые мелки + акварель	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки.

	салют над городом»		
2	«Салют ко дню победы Спасская башня»	В технике по мокрому с добавлением соли	Продолжать знакомить детей с техникой рисования, рисование солью. Учить подбирать красивые цветосочетания для создания, задуманного образа. Развивать мелкую моторику. Воспитывать уважение к участникам вонь.
3	Рисование «Одуванчики в траве»	Тычок жесткой полусухой кистью + манка	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения.
4	Бабочка	Монотипия предметная.	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист.
5	«День защиты детей» (плакат)	Рисование ладошками.	Закрепить технику рисования ладошками. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства.
6	«Одуванчик»	Рисование вилками, ватные диски	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования (рисование вилкой). Сформировать у детей представление об одуванчике, учить называть его части; развивать эмоциональный отклик на красоту окружающей природы и мелкую моторику; воспитывать бережное отношение к природе; познакомить с методом рисования вилкой.
7	«Сирень»	Рисование мятой бумагой	Учить комкать бумагу. Познакомить с приемом рисования мятой бумагой; способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с красками.
8	«Цветочная поляна»	Рисование пробками, пластиковыми бутылками	Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки. Формировать умения рисовать гуашью, передавать в рисунке особенности внешнего вида цветка. Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму для изображения. Воспитывать аккуратность во время работы.

Июнь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Букет роз»	С помощью полиэтиленового пакета и втулки.	Продолжать учить использовать нетрадиционную технику рисования. Развивать творческие способности и экспериментирование. Воспитывать уверенность в себе, терпение, усидчивость, трудолюбие, чувство прекрасного.
2	«Цветы»	С применением	Продолжать знакомить детей с приемами нетрадиционного рисования в технике рисование

		пузырчатой плёнки.	с помощью пузырчатой пленки. Развивать образное мышление, чувственное восприятие, творчества детей. Воспитывать аккуратность во время работы.
3	«Маки»	Монотипия	Продолжать знакомить детей с рисованием маков в нетрадиционной технике «Монотипия». Развивать умение правильно размещать изображение на листе. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.
4	«Ромашки»	Рисование ватными палочками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - ватными палочками. Развивать творческие способности дошкольников, воображение, пространственное мышление, мелкую моторику руки. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству, желание узнавать новое.
5	«Радуга»	Рисование губкой	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «рисование губкой». Развивать интерес к творческой деятельности. Формировать представление о цветовой палитре. Воспитывать аккуратность в работе.
6	Фрукты	Рисование ватными палочками	Развитие творческих способностей детей через знакомство с техникой рисования ватными палочками. Овладеть техникой рисования ватными палочками. Развить мелкую моторику, творческое начало, воображение, фантазию, эстетический вкус. Воспитать аккуратность, трудолюбие, собранность при выполнении приемов работы.
7	«Необычные цветы» 1 занятие	Граттаж, рисование вилкой.	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования граттажом. Учить изображать цветы в технике «граттаж» на основе собственных представлений. Закреплять строение цветка. Развивать воображение, фантазию, художественно-эстетический вкус, чувство ритма, цветовосприятия и творческие способности. Воспитывать аккуратность и осторожность при работе с материалами.
8	«Необычные цветы» 2 занятие	Граттаж, рисование вилкой.	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования граттажом. Учить изображать цветы в технике «граттаж» на основе собственных представлений. Закреплять строение цветка. Развивать воображение, фантазию, художественно-эстетический вкус, чувство ритма, цветовосприятия и творческие способности. Воспитывать аккуратность и осторожность при работе с материалами.

В подготовительной группе

СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Сказочный лес»	С применением пузырчатой плёнки.	Продолжать знакомить детей с приемами нетрадиционного рисования в технике рисование с помощью пузырчатой пленки. Развивать образное мышление, чувственное восприятие, творчества детей. Воспитывать аккуратность во время работы.
2	«Причудливые узоры».	Ниткография	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук. Учить получать изображения с помощью нитей и красок. Воспитывать аккуратность.
3	«Синий вечер»	(Линогравюра)	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук. Учить получать изображения, используя силуэты предметов. Воспитывать любознательность, инициативность.
4	Осенний букет	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус
5	«Путешествие в золотистый лес»	Рисование порононом по трафарету	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью.
6	«Дерево колдуньи»	Кляксография	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить прием вливания одного цвета в другой.
7	«Осенняя бабочка»	Монотипия	Познакомить детей с техникой « <i>монотипия</i> ». Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. Учить изображать бабочку, используя определенную гамму цветов.
8	«Волшебный лес»	Печатания растениями.	Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувства композиции, цветовосприятия.

ОКТАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Пестрый котенок»	Пуантилизм.	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком (пуантилизм). Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного.
2	«Вылечим зайчонка»	Пальцевая живопись	Развивать ритмичность движений. Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Воспитывать чувство сопереживания.
3	«Красная смородина»	Пуантилизм и печатание листьями	Освоение навыка совмещения, объединения двух техник в одной работе (пуантилизм и печатание листьями). Формировать чувство композиции и ритма.
4	«Волшебные кляксы»	Кляксография	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, ассоциативное мышление.
5	«Осенние букеты»	Печатания листьями.	Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
6	«Золотая осень»	Рисования свечой+ акварельные краски	Продолжать обучать детей приемам работы в технике рисования свечой. Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.
7	«Деревья смотрят в лужи»	Монотия по- сырому	Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
8	«Сказочный лес»	Кляксография.	Продолжать учить детей технике кляксография. Закрепить навыки рисования по сырому. Закрепить знание детей о пейзаже. Развивать фантазию, воображение.

НОЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Ёжик»	Оттиск листьями деревьев, печатками из яблок.	Познакомить детей с одной из нетрадиционных техник рисования (оттиск листьями деревьев, печатками из яблок), развивать воображение и инициативу, мелкую моторику рук.
2	«Цветик разноцветик»	Пуантилизм.	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (<i>основными</i>) и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура
3	«Пейзаж»	(Натюрморт)	Развивать интерес к рисованию, положительные эмоции, цвето- и формовосприятие, чувство композиции. Расширять представления о разных техниках рисования. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
4	«Веселые матрешки» 1 занятие	Граттаж	Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж». Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества
5	«Веселые матрешки» 2 занятие	Граттаж	Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж». Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.
6	«Ветка рябины в вазе»	Рисование пальчиками	Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить прием вливания одного цвета в другой. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.
7	«Портрет моей мамы».	Ватные палочки + разноцветная соль)	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Учить детей изображать лицо своей мамы. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство гордости за свою маму.
8	«Украшь рукавицу»	(Работа со знакомыми техниками)	Развивать координацию движения рук, цвето- и формовосприятие. Учить самостоятельно использовать знакомые техники в изодетельности. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность.

ДЕКАБРЬ

N п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Узоры на окнах»	Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение, желание создавать интересные оригинальные рисунки. Познакомить детей с техникой «Раздувание капли», учить ею активно пользоваться. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.
2	«Первый снег»	Монотипия, рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками. Совершенствовать навыки. Развивать образное представление, воображение.
3	«Елочка»	Рисование вилками	Продолжать знакомить с методом рисования вилкой. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом. Воспитание аккуратности, самостоятельности, внимательности при работе с гуашью и вилкой.
4	«Веселый снеговичок»	С помощью клеенки «пупырки» и губки	Продолжать знакомить детей с приемами нетрадиционного рисования в технике рисование с помощью пузырчатой пленки. Развивать образное мышление, чувственное восприятие, творчества детей. Воспитывать аккуратность во время работы.
5	«Дед Мороз»	Гуашь + соль	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.
6	«Елочка нарядная»	Рисование пальчиками, оттиск поролоном	Закрепить умение изображать елочные игрушки. Создать праздничное настроение, развивать воображение, самостоятельность в выборе цветовой гаммы
7	«Зима-затейница»	С помощью пузырчатой пленки	Продолжать знакомить детей с приемами нетрадиционного рисования в технике рисование с помощью пузырчатой пленки. Развивать образное мышление, чувственное восприятие, творчества детей. Воспитывать аккуратность во время работы.
8	«Новогодние шары»	Ватные диски, акварель.	Учить передавать «волшебство, сказочность» новогодних шаров нетрадиционными способами. Закреплять представление о цвете. Развивать фантазию, творческие способности, эстетическое чувство – радость от полученного результата, умение оценивать работы сверстников, желание подарить свою работу. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.

ЯНВАРЬ

N	Тема занятия	Техника	Программное содержание
---	--------------	---------	------------------------

п/п			
1	«Снегирь на ветке»	Ватные диски, акварель, ватные палочки.	Продолжать учить рисовать нетрадиционной техникой («тычkovание», «рисование по ватным дискам», «отпечаток» с использованием карандаша, грунтовка листа гуашью с помощью влажных салфеток). Закреплять умение рисовать гуашью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное восприятие, способствовать развитию творческого воображения, развивать речь, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, внимания. Воспитывать любознательность, художественный вкус, интерес к занятию рисованием.
2	«Береза в снегу»	Оттиск поролоном	Закрепить знания детей о сезонных изменениях в жизни растений зимой. Учить детей создавать зимний пейзаж, используя нетрадиционную технику рисования – оттиск поролоном. Совершенствовать технические умения: рисование толстых линий всей кистью, тонкие ветки дерева – кончиком кисти.
3	«Мой сон»	Работа со знакомыми техниками	Развивать творческие способности, воображение. Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства, ощущения, используя знакомые техники. Воспитывать инициативность.
4	«Яркие лучи»	Кляксография	Закреплять умение использовать технику нетрадиционного рисования «кляксография». Развитие воображения. Учить самостоятельно выбирать тему, сюжет рисунка, договариваясь друг с другом.
5	«Снежинки»	Пуантилизм	Упражнять детей в рисовании ватными палочками, развитие воображения. Продолжать знакомить детей с различными техниками рисования.
6	«Морозные узоры»	Рисование свечой	Продолжать знакомить детей с техникой «Рисование свечой». Развивать ассоциативное мышление, воображение, желание создавать интересные оригинальные рисунки. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.
7	«Звёздное небо»	Фотокопия	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка. Развивать воображение, художественное восприятие, стойкий интерес к процессу рисования. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.
8	«Зимняя сказка»	Рисование пальцами, печать	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, по трафарету. Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками.

ФЕВРАЛЬ

N п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Наша улица»	(Усложнение и совмещение техник: печатание+набрызг+силуэтное рисование)	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. Учить детей создавать интересные образы, используя знакомые техники. Воспитывать инициативность.
2	«На что похоже?»	Техника монотипии	Развивать воображение, образное мышление, интерес к рисованию. Знакомить детей с симметрией. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.
3	«Музыка»	Пальцевая живопись	Продолжать развивать интерес к рисованию, художественное восприятие. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка. Закреплять умение рисовать, используя технику пальцевой живописи. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.
4	«Придумай и дорисуй»	Работа со знакомыми техниками	Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие. Учить детей создавать новые образы. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.
5	«Цветы в горшочке».	Ниткография	Продолжать знакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.
6	«Нарисуй, что хочешь»	Работа со знакомыми техниками	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность, интерес к использованию разных техник рисования. Воспитывать эстетический вкус.
7	«Ворона»	Акварель + манка	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения. Создать условия для экспериментирования с разными худ. материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.
8	«Цветочек для папы»	Рисование ватными палочками и коктейльными трубочками	Продолжать учить изображать цветы используя нетрадиционные техники рисования - рисование ватными палочками, коктейльными трубочками. Развивать композиционные навыки, пространственные представления, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, самостоятельность

Март

N	Тема занятия	Техника	Программное содержание
---	--------------	---------	------------------------

п/п			
1	Открытка для мамы «8 Марта»	Печать по трафарету	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.
2	«Заколдованный лес»	Кляксография	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Закрепить прием вливания одного цвета в другой.
3	«Веселые человечки»	Рисование веревочками	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении. Развивать творческую фантазию.
4	«Мимоза для мамы»	«Тычок» ватными палочками	Научить рисовать гуашью с помощью ватной палочки; развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге; развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знания цветов; развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук; вызвать эмоциональную отзывчивость.
5	«Жар-птица»	Рисование пальчиками и ладошками.	Продолжать знакомить детей с данной техникой, развивать чувство удовлетворения от создания рисунков, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.
6	«Веселый лужок»	Различные техники	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений. Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности.
7	«Морское животное»	Рисование ладошками	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.
8	«Колючий ежик»	С использованием гречной крупы.	Научить детей работать с крупами, аккуратно наносить клей на детали работы, формировать навыки работы с обычной и крашеной крупой. Развивать умения детей работать самостоятельно. Воспитывать уважение к труду, развивать творчество.

Апрель

N	Тема занятия	Техника	Программное содержание
---	--------------	---------	------------------------

п/п			
1	«Веточка вербы»	Техника по выбору	Выявить умение выполнять аппликацию в различных техниках, дополнять изображение, добиваясь выразительности. Развивать зрительнодвигательные координации.
2	«Цветик-семицветик»	Освоение цветовой гаммы	Развивать чувствительность к цвету, художественное восприятие. Использовать цвет для передачи чувств. Учить рисовать, используя краски всей цветовой гаммы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.
3	«Красивые бабочки»	Рисование пальчиками	Совершенствовать умение работать в данной технике. Учить передавать симметричный узор на крыльях бабочки. Развивать творческое воображение.
4	«Звездное небо»	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Формировать умение создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
5	«Аквариум» 1 занятие	Техника процарапывания	Учить воплощать задуманный замысел. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета.
6	«Аквариум» 2 занятие	Техника процарапывания	Учить воплощать задуманный замысел. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета.
7	«Мыльные пузыри»	Штриховка восковыми мелками	Знакомство детей с ещё одной техникой. Развивать образное представление, воображение. Развивать мелкую моторику.
8	«Лебеди»	Различные техники	Учить рисовать лебедя, используя знакомые элементы: круг, овал, линию. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками через овладение более сложными приемами работы, развивать умение сочетать в одной композиции несколько различных техник.

Май

N	Тема занятия	Техника	Программное содержание
---	--------------	---------	------------------------

п/п			
1	«Сирень»	Совмещение техник	Способствовать созданию выразительного образа путём совмещения техник. Развивать художественное восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.
2	«Волшебные цветы»	Кляксография с ниточками	Познакомить детей с новой техникой рисования кляксография с ниточками. Развивать чувство цвета, формы, композиции.
3	«Салют в День Победы»	Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жёсткой сухой кистью; совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании, осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета; развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающей действительности.
4	«Одуванчики»	Рисование мыльными пузырями	Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук. Познакомить детей с новым способом получения изображения-рисование мыльными пузырями. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки, аккуратность.
5	«Волшебники страны» 1 занятие	Граттаж	Продолжать учить детей рисовать нетрадиционными техниками (симметричная монотипия и «граттаж»). Развивать воображение и восприятие окружающего мира, познавательных способностей. Воспитывать аккуратность при работе с красками. Развивать мелкую моторику рук.
6	«Волшебники страны» 2 занятие	Граттаж	Продолжать учить детей рисовать нетрадиционными техниками (симметричная монотипия и «граттаж»). Развивать воображение и восприятие окружающего мира, познавательных способностей. Воспитывать аккуратность при работе с красками. Развивать мелкую моторику рук.
7	«Одуванчики в траве»	Тычок жесткой полусухой кистью + манка	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения. Закрепить представления о цветовом многообразии.
8	«Яблоневая ветка в цветку»	Печать, кисть	Закреплять навыки работы с печаткой, умение работать концом кисти. Совершенствовать композиционные умения. Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях.

Июнь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Вот и лето пришло»	Совмещение техник	Способствовать созданию выразительного образа путём совмещения техник. Развивать художественное восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.
2	«Голубь – символ мира»	Рисование ладошками, оттиск поролоном	Продолжать знакомить с методом рисования ладошками. Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке.
3	«Сказочный дом – гриб»	Различные	Формировать умение у детей самостоятельно придумывать и изображать дом - гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования. Развивать воображение, фантазию.
4	«Небо при закате солнца»	Монотипия пейзажная	Познакомить детей с новой техникой монотипия «по сырому». Продолжать формировать у детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные НТР. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
5	«Цветочная поляна»	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
6	«Георгины»	Восковые мелки и гуашь.	Продолжать учить сочетать в рисунке восковые мелки и гуашь. Развивать творческие способности у детей, композицию, эстетический вкус. Воспитывать любовь к природе, цветам. Воспитывать аккуратность и трудолюбие, желание рисовать своими руками, получить радость от выполняемой работы.
7	«День защиты детей» (коллективная работа)	Рисование ладошками	Закрепить технику рисования ладошками. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства.
8	«Черешня»	Рисование ватными палочками и методом тычка.	Развивать навыки изображения при помощи точек. Учить рисовать ягоды методом тычка.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методическое обеспечение Программы

Материалы и инструменты:

В работе используются **традиционные материалы:**

- Акварель медовая «BRAUBERG
- Гуашь «Луч»
- Кисти «Пифагор, «Грааль»

Нетрадиционные материалы

- Восковые мелки «Луч»
- Свеча
- Ватные палочки
- Печатки из поролона (пробок)
- Трубочки для коктейля
- Палочки или старые стержни для процарапывания
- Салфетки и многое другое. Этим материалом может быть любой предмет из окружающего мира.

3.2. Список литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. -СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва. 2003.